

特別展「東福寺」

出品目録

◆本展は、東京国立博物館、京都国立博物館の2会場を巡回します。各会場の会期は以下の通りです。

東京会場 令和5年(2023)3月7日(火)～5月7日(日) 東京国立博物館 平成館
 京都会場 令和5年(2023)10月7日(土)～12月3日(日) 京都国立博物館 平成知新館

◆作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。

◆記号●は国宝、◎は重要文化財を示します。

◆都合により展示作品および展示期間を変更する場合があります。また、京都会場の展示期間の詳細は、後日お知らせいたします。
 ※東京会場 ①3月7日(火)～12日(日) ②3月14日(火)～19日(日) ③3月21日(火・祝)～27日(月) ④3月28日(火)～4月2日(日)
 ⑤4月4日(火)～9日(日) ⑥4月11日(火)～16日(日) ⑦4月18日(火)～23日(日) ⑧4月25日(火)～30日(日)
 ⑨5月1日(月)～7日(日)

No.	指定	作品名	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	東京会場	京都会場
第1章 東福寺の創建と円爾								
1	◎	円爾像	自賛	1幅	鎌倉時代 弘安2年(1279)	京都・万寿寺	⑤～⑨	○
2	◎	円爾像	自賛	1幅	鎌倉時代 弘安3年(1280)	東福寺	①～④	○
3		円爾像	自賛	1幅	鎌倉時代 弘安3年(1280)	東福寺	⑤～⑨	○
4		円爾像	伝無学祖元賛	1幅	鎌倉～南北朝時代 13～14世紀	東福寺	①～④	○
5		円爾像	自賛	1幅	鎌倉時代 13世紀	東福寺		○
6	◎	円爾像		1幅	鎌倉時代 13世紀	東福寺	①～④	○
7	◎	円爾像	乾峯士墨賛	1幅	南北朝時代 14世紀	東福寺	⑤～⑨	○
8	◎	度牒		2幅	鎌倉時代 承久元年(1219)	東福寺	①～④	○
9	◎	戒牒		2幅	鎌倉時代 承久元年(1219)	東福寺	⑤～⑨	○
10	◎	円爾号	無準師範筆	1幅	中国・南宋時代 13世紀	東福寺	①～④	○
11	◎	円爾号	無準師範筆	1幅	中国・南宋時代 13世紀	東福寺	⑤～⑨	○
12	●	無準師範像	自賛	1幅	中国・南宋時代 嘉熙2年(1238)	東福寺	①～④	○
13	◎	無準師範像	師古賛	1幅	中国・南宋時代 宝祐2年(1254)	東福寺	⑤～⑨	○
14		無準師範坐像		1軀	室町時代 15世紀	東福寺		○
15	●	円爾宛印可状	無準師範筆	1幅	中国・南宋時代 嘉熙元年(1237)	東福寺	⑤～⑨	○
16	◎	大宗派図		1幅	中国・南宋時代 嘉熙2年(1238)	東福寺	⑤～⑨	○
17	◎	仏祖宗派総図		1帖	中国・南宋時代 13世紀	東福寺		○
18	◎	宗派図	[第1幅]無準師範筆 [第2幅]円爾筆	2幅	[第1幅]中国・南宋時代 13世紀 [第2幅]鎌倉時代 13世紀	東福寺	①～④	○
19	●	円爾宛尺牘(板渡しの墨跡)	無準師範筆	1幅	中国・南宋時代 淳祐2年(1242)	東京国立博物館	①～④	○
20	◎	円爾宛尺牘	徳敷筆	1幅	中国・南宋時代 13世紀	東京国立博物館	①～④	○
21	◎	遺偈	[原跡]無準師範筆	1幅	中国・南宋時代 13世紀	東福寺	⑤～⑨	○
22		遺偈	[原跡]無準師範筆	2幅	中国・南宋時代 13世紀	東福寺		○
23	◎	円爾宛尺牘	剣門妙深筆	1幅	中国・南宋時代 淳祐9年(1249)	東京・常盤山文庫	①～④	
24	◎	仏鑑禪師語録 第1,2冊		4冊のうち2冊	中国・南宋時代 13世紀	東福寺		○
25	◎	無準行状記 第1,5幅	徳如筆	5幅のうち2幅	中国・南宋時代 嘉熙3年(1239)	東福寺		○
26	◎	径山仏鑑禪師行状		1巻	鎌倉時代 13世紀	東福寺		○
27	◎	九条袈裟	楊岐方会所用	1領	中国・宋時代 10～13世紀	東福寺	①～④	
28	◎	九条袈裟	破庵祖先所用	1領	中国・南宋時代 12～13世紀	東福寺	⑤～⑨	
29	◎	九条袈裟	無準師範所用	1領	中国・南宋時代 13世紀	東福寺		○
30	◎	九条袈裟	円爾所用	1領	中国・宋時代 12～13世紀	東福寺		○
31		彫木柄杓子	円爾所用	1握	中国・南宋時代 13世紀	東福寺	通期	○
32	◎	九条道家像	乾峯士墨賛	1幅	南北朝時代 康永2年(1343)	東福寺	①～④	○
33	◎	九条道家像	業仲明紹賛	1幅	室町時代 応永30年(1423)	東福寺	⑤～⑨	○
34	◎	九条道家惣処分状		1巻	鎌倉時代 弘安3年(1280)	東福寺	①～④	○
35	◎	普門院造作并院領等記録		1巻	鎌倉時代 13世紀	東福寺	⑤～⑨	○

No.	指定 作品名	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	東京会場	京都会場
36	◎ 普門院院主職讓状	円爾署判	1幅	鎌倉時代 弘安3年(1280)	東福寺	⑤～⑨	○
37	◎ 普門院常楽庵規式	円爾署判	1幅	鎌倉時代 弘安3年(1280)	東福寺		○
38	◎ 東福寺条々	円爾署判	1幅	鎌倉時代 弘安3年(1280)	東福寺	①～④	○
39	◎ 遺偈	円爾筆	1幅	鎌倉時代 弘安3年(1280)	東福寺	⑤～⑨	○
40	◎ 伏見上皇院宣		1幅	鎌倉時代 応長元年(1311)	東福寺		○
41	◎ 一条家経書状		1幅	鎌倉時代 14世紀	東福寺		○
42	勅謚聖一国師号	伝花園天皇筆	1幅	鎌倉時代 応長元年(1311)	東福寺	通期	○
43	◎ 円爾遺物具足目録	奇山円然署判	1幅	鎌倉時代 正和5年(1316)	東福寺	⑤～⑨	○
44	聖一国師語録		2冊	[1]南北朝～室町時代 14～16世紀 [2]江戸時代 元和6年(1620)	東福寺	①～④	○
45	聖一国師年譜		1冊	室町時代 応永24年(1417)	京都・霊雲院	⑤～⑨	○
第2章 聖一派の形成と展開							
46	◎ 東寺天台大血脈図		1幅	鎌倉時代 13世紀	東福寺		○
47	密教法具	伝円爾所用	一括のうち 14点	鎌倉～室町時代 13～15世紀	東福寺	通期	○
48	東山湛照像		1幅	室町時代 15～16世紀	京都・万寿寺	①～④	○
49	三聖寺古図		1幅	鎌倉～南北朝時代 14世紀	東福寺	⑤～⑨	○
50	◎ 僧形坐像		1軀	鎌倉時代 13～14世紀	東福寺	通期	○
51	◎ 無関普門坐像 像内納入品		13種	鎌倉～江戸時代 13～18世紀	京都・龍吟庵		○
52	◎ 無関普門骨蔵器		4点	鎌倉～江戸時代 13～18世紀	京都・龍吟庵		○
53	無関普門像	道晃法親王筆	1幅	江戸時代 万治2年(1659)	京都・龍吟庵	⑤～⑨	○
54	大明国師行状		1巻	南北朝時代 貞治4年(1365)	京都・龍吟庵		○
55	◎ 白雲恵暎像		1枚	鎌倉時代 13世紀	京都・栗棘庵	①～④	○
56	◎ 白雲恵暎像		1幅	鎌倉～南北朝時代 14世紀	京都・栗棘庵	⑤～⑨	○
57	◎ 印信		3巻	鎌倉時代 弘安3年(1280)	京都・栗棘庵	巻下:①～④ 巻中:⑤～⑨	○
58	◎ 木印 白雲・恵暎・隠谷	白雲恵暎所用	3顆	中国・南宋時代または鎌倉時代 13世紀	京都・栗棘庵	①～④	○
59	朱黒漆塗拄杖	伝希叟紹曇所用	1本	中国・南宋時代または鎌倉時代 13世紀	京都・栗棘庵		○
60	九条袈裟	白雲恵暎所用	1領	中国・南宋時代または鎌倉時代 13世紀	京都・栗棘庵	⑤～⑨	○
61	直綴	白雲恵暎所用	1領	鎌倉時代 13世紀	京都・栗棘庵		○
62	襪子	白雲恵暎所用	1足	鎌倉時代 13世紀	京都・栗棘庵	⑤～⑨	○
63	◎ 山叟慧雲像	自賛	1幅	鎌倉時代 永仁7年(1299)	京都・正覚庵	①～④	○
64	◎ 山叟慧雲像		1幅	南北朝～室町時代 14世紀	京都・正覚庵	⑤～⑨	○
65	◎ 蔵山順空坐像		1軀	鎌倉時代 14世紀	京都・永明院	通期	○
66	◎ 癡兀大慧像	自賛	1幅	鎌倉時代 正安3年(1301)	京都・願成寺	①～④	○
67	◎ 遺偈	癡兀大慧筆	1幅	鎌倉時代 正和元年(1312)	京都・願成寺	①～④	○
68	七条袈裟	癡兀大慧所用	1領	鎌倉時代 13～14世紀	三重・安養寺	①～④	○
69	直綴	癡兀大慧所用	1領	鎌倉時代 13～14世紀	三重・安養寺	①～④	○
70	頭陀袋	癡兀大慧所用	1肩	鎌倉時代 13～14世紀	三重・安養寺	①～④	○
71	◎ 双峰宗源像	自賛	1幅	鎌倉時代 14世紀	京都・桂昌院	⑤～⑨	○
72	彫木黒漆塗柄杓子	双峰宗源所用	1握	鎌倉時代 13～14世紀	東福寺	通期	○
73	◎ 虎関師鍊像	自賛	1幅	中国・元時代 14世紀	京都・海蔵院	①～④	○
74	虎関師鍊像	自賛	1幅	中国・元時代 14世紀	京都・海蔵院	⑤～⑨	○
75	◎ 元亨釈書 第1,2,4,7,10,30冊	虎関師鍊等筆	30冊のうち 6冊	南北朝時代 14世紀	東福寺	第1,2冊:①～④ 第7,10冊:⑤～⑨	○ 第1,2,4,30冊
76	◎ 進学解残本 第1幅	虎関師鍊筆	4幅のうち 1幅	鎌倉～南北朝時代 14世紀	東福寺	①～④	○
77	虎 一大字	虎関師鍊筆	1幅	鎌倉～南北朝時代 14世紀	京都・霊源院	通期	○

No.	指定	作品名	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	東京会場	京都会場
78	◎	海蔵和尚紀年録		1冊	南北朝時代 14世紀	京都・霊源院		○
79		本覚国師号	近衛尚通筆	1幅	室町時代 15～16世紀	京都・海蔵院		○
80	◎	円爾伝法衣再出現記	寂曇筆	1幅	南北朝時代 建武4年(1337)	東福寺		○
81		永明院新規式	大道一以筆	1幅	南北朝時代 康安元年(1361)	京都・永明院		○
82		遺偈	大道一以筆	1幅	南北朝時代 応安3年(1370)	京都・永明院	⑤～⑨	○
83	◎	大道一以追悼頌軸		1巻	南北朝時代 応安3年(1370)	京都・永明院		○
84		一円三祖像	伝吉山明兆筆	1幅	室町時代 14～15世紀	東福寺	通期	○
85	◎	清源寺家訓	固山一鞏筆	1巻	南北朝時代 観応3年(1352)	京都・光明院		○
86		正光庵規式并経教文字道具家具目録	固山一鞏筆	1幅	南北朝時代 延文元年(1356)	京都・永明院		○
87		性海霊見坐像		1軀	室町時代 15世紀	京都・退耕庵	通期	○
88	◎	聖一国師忌斎幹縁疏	性海霊見筆	1幅	南北朝時代 永和5年(1379)	京都・退耕庵		○
89	◎	永明智覚寿禅師垂誠	性海霊見筆	2幅	南北朝時代 14世紀	京都・退耕庵		○
第3章 伝説の絵仏師・明兆								
90		明兆自画像模本	住吉広行筆	1幅	江戸時代 天明5年(1785)	東福寺	⑥～⑨	○
91		明兆自画像模本	住吉広行筆	1幅	江戸時代 安永3年(1774)	京都・南明院	①～⑤	○
92		永明院三塔頭条々新規		1幅	南北朝時代 永徳元年(1381)	京都・永明院	①～⑤	○
93	◎	光経書状		1幅	室町時代 15世紀	東福寺		○
94	◎	五百羅漢図	吉山明兆筆	45幅	南北朝時代 至徳3年(1386)	東福寺	第1～15号:①～③ 第16～30号:④～⑥ 第31～45号:⑦～⑨	○
95	◎	五百羅漢図	狩野孝信筆	2幅	江戸時代 元和6年(1620)	東福寺	第46号:⑤⑥ 第47号:⑦～⑨	○
96	◎	五百羅漢図	吉山明兆筆	2幅	南北朝時代 至徳3年(1386)	東京・根津美術館	第48号:①② 第49号:③④	○
97		五百羅漢図(復元模写)		1幅	平成30年(2018)	東福寺	通期	○
98	◎	羅漢供祭文	[跋文]性海霊見筆	1巻	南北朝時代 応安7年(1374)	東福寺	⑥～⑨	○
99		五百羅漢図軸木 第33,37,下絵7,下絵43号		4本	南北朝～江戸時代 14～17世紀	東福寺	①～⑤	○
100		五百羅漢図下絵 第11,16,45,46,47,50号	吉山明兆筆	50幅のうち 6幅	南北朝時代 14世紀	東福寺	第11,16号:①～③ 第46,50号:④～⑥ 第45,47号:⑦～⑨	○ 第11,46,47,50号
101	◎	達磨・蝦蟇鉄拐図	吉山明兆筆	3幅	室町時代 15世紀	東福寺	①～⑤	○
102	◎	円爾像	吉山明兆筆	1幅	室町時代 15世紀	東福寺	①～④	○
103		寒山・拾得図	吉山明兆筆	2幅	室町時代 15世紀	東福寺	⑥～⑨	○
104	◎	白衣観音図	吉山明兆筆	1幅	室町時代 15世紀	東福寺	⑥～⑨	○
105	◎	三十三観音図 中尊,右2,右4,右5,右8,左6,左9,左10,左12,左13	吉山明兆筆	31幅のうち 10幅	室町時代 応永19年(1412)	東福寺	右5,左10,左13:①～⑤ 中尊,右4,左9:⑥～⑨	○ 中尊,右2,右8,左6,左12
106	◎	三十三観音図 右3	狩野山雪筆	2幅のうち1幅	江戸時代 正保4年(1647)	東福寺		○
107	◎	性海霊見像	自賛	1幅	南北朝時代 康暦元年(1379)	京都・退耕庵	⑥～⑨	○
108	◎	蔵山順空像	吉山明兆筆	1幅	室町時代 15世紀	京都・永明院	⑥～⑨	○
109		蔵山順空像	大愚性智賛	1幅	室町時代 15世紀	京都・永明院	通期	○
110	◎	在先希讓像	自賛、吉山明兆筆	1幅	室町時代 14～15世紀	京都・霊源院	①～⑤	○
111		在山素璿像	仲方円伊賛、吉山明兆筆	1幅	室町時代 応永13年(1406)	東福寺	⑥～⑨	○
112	◎	岐陽方秀像	自賛	1幅	室町時代 応永27年(1420)	京都・霊雲院	①～⑤	○
113	◎	四十祖像 達磨(第1),慧可(第2),無準師範(第26),円爾(第27),潜溪処謙(第39),天桂宗昊(第40)幅	吉山明兆筆	40幅のうち 6幅	室町時代 応永34年(1427)	東福寺	①～⑤ 達磨,無準,円爾,天桂幅	○
第4章 禅宗文化と海外交流								
114		円爾像		1幅	中国・南宋時代 13世紀	東福寺	①～⑤	○
115	◎	普門院常住什物目録	奇山円然署判	1幅	鎌倉時代 正和5年(1316)	東福寺	⑥～⑨	○
116	◎	普門院蔵書目録	大道一以等筆	1冊	鎌倉～南北朝時代 14世紀	東福寺	①～⑤	○

No.	指定	作品名	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	東京会場	京都会場
117	◎	太平御覧 目録1,目録2,目録3,第1,75,79,87,100冊		103冊のうち 8冊	中国・南宋時代 12～13世紀	東福寺	目録1,第75冊:①～⑤ 目録2,第79冊:⑥～⑨	○ 目録3,第1,87,100冊
118	◎	義楚六帖 第1,3,4,5,6,10,11,12冊		12冊のうち 8冊	中国・南宋時代 12～13世紀	東福寺	第1,3冊:①～⑤ 第4,10冊:⑥～⑨	○ 第5,6,11,12冊
119	◎	楞伽經(蘇軾写刻本) 第1,4帖	[原跡]蘇軾筆	4帖のうち 2 帖	中国・北宋～南宋時代 11～12 世紀	東福寺	①～⑤ 第4帖	○
120	◎	四分律比丘尼鈔 卷上之上、卷下之下		6帖のうち 2 帖	中国・南宋時代 開禧3年 (1207)	東福寺	⑥～⑨ 卷下之下	○
121		宋高僧伝 卷第一		20帖のうち 1帖	中国・南宋時代 12～13世紀	東福寺	通期	○
122	◎	仏法大明録 第1,2冊		4冊のうち 2 冊	中国・南宋時代 12～13世紀	京都・靈雲院	⑥～⑨ 第1冊	○
123	◎	圓悟禪師語録 第1,2冊(茶表紙本)		4冊のうち 2 冊	中国・南宋時代 12～13世紀	東福寺	①～⑤ 第1冊	○ 第2冊
124	◎	参天台五台山記 第1,5冊		8冊のうち 2 冊	平安時代 承安元年(1171)	東福寺	⑥～⑨ 第1冊	○ 第1,5冊
125	◎	東福寺一切經 大方広仏華嚴經卷第三十、宗鏡録卷第二、元亨釈書目録、經箱(章)、經箱(平)		4581帖のうち 3帖 及び 2箱	中国・南宋～元時代 12～13世紀、南北朝時代 14世紀	東福寺	元亨釈書目録:①～⑤ 大方広仏華嚴經卷第三十:⑥～⑨ 經箱(章):通期	○ 大方広仏華嚴經卷第三十 宗鏡録卷第二 經箱(平)
126	◎	輿地図		2幅	中国・南宋時代 13世紀	京都・栗棘庵	①～③	○
127		慶老崇椿・積善種徳	伝蘇軾筆	2幅	中国・南宋時代 13世紀	東福寺	①～⑤	○
128		諸悪莫作・衆善奉行	張即之筆	2幅	中国・南宋時代 13世紀	東福寺	⑥～⑨	
129	◎	太白名山四大字	宋孝宗筆	1幅	中国・南宋時代 淳熙5年 (1178)	東福寺	①～③	○
130	◎	和靈隠長老偈	宋孝宗筆	1幅	中国・南宋時代 淳熙8年 (1181)	東福寺	①～⑤	
131	◎	賜問仏照禪師語	宋孝宗筆	1幅	中国・南宋時代 淳熙8年 (1181)	東福寺	①～⑤	
132	◎	賜仏照禪師頌	宋孝宗筆	1幅	中国・南宋時代 淳熙8年 (1181)	東福寺	⑥～⑨	
133	◎	明州天童山景德寺新僧堂記	宏智正覚筆	1幅	中国・南宋時代 紹興12年 (1142)	東福寺	⑥～⑨	
134	◎	明覚大師伝	蔣璨筆	1幅	中国・南宋時代 嘉泰2年 (1202)	東福寺	④～⑥	
135	◎	日本国丞相藤原公捨経記	西巖了慧筆	1幅	中国・南宋時代 宝祐3年 (1255)	東福寺	⑦～⑨	○
136		反左書 寿福・康寧	伝兀庵普寧筆	2幅	鎌倉時代 13世紀	東福寺	④～⑨	○
137		釈迦三尊図		3幅	中国・元時代 13～14世紀	京都・永明院	①～⑤	○
138	◎	釈迦三尊図	伝呉道子筆	3幅	中国・元時代 14世紀	東福寺	⑥～⑨	○
139	◎	維摩居士像		1幅	中国・南宋～元時代 13～14世紀	東福寺	⑥～⑨	○
140		繡仏帖		1帖	中国・明時代 15～17世紀	東福寺		○
141		十六羅漢図 第6,13,15,16尊者		16幅のうち 4幅	中国・明時代 15～16世紀	京都・永明院	①～⑤	○
142		観音菩薩図	伝呉道子筆	1幅	朝鮮・高麗時代 13～14世紀	東福寺	⑥～⑨	○
143	◎	涅槃変相図		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都・万寿寺	⑥～⑨	○
144		十八天図		2幅	鎌倉～南北朝時代 14世紀	京都・永明院	①～⑤	○
145	◎	応庵曇華像	南宗士綱賛	1幅	南北朝時代 明德元年(1390)	東福寺	①～⑤	
146	◎	釈迦三尊図	良全筆	3幅	南北朝時代 14世紀	兵庫・清荒神清澄寺	⑥～⑨	○
147	◎	十六羅漢図 第9,10,11,13,15,16尊者	良全筆	16幅のうち 6幅	南北朝時代 14世紀	京都・建仁寺	①～⑤ 第10,15尊者	○ 第9,11,13,16尊者
148	◎	出山釈迦・梅花図	白雲恵暎賛	3幅	中国・南宋時代、鎌倉時代 13世紀	京都・栗棘庵	⑥～⑨	○
149		普賢菩薩図	蔵山順空賛	1幅	鎌倉時代 徳治2年(1307)	京都・永明院	⑥～⑨	○
150	◎	釈迦三尊図	愚谿筆	1幅	南北朝時代 14世紀	京都・万寿寺	①～⑤	○
151		白衣観音図	伝牧谿筆	1幅	南北朝時代 14世紀	東福寺	⑥～⑨	○
152		一葉観音図	与可心交賛、啓釈筆	1幅	室町時代 正長2年(1429)	東京・根津美術館	③④	○
153		白衣観音図	伝吉山明兆筆	1幅	室町時代 15世紀	京都・勝林寺	①～⑤	○
154		白衣観音図	赤脚子筆	1幅	室町時代 15世紀	東京・根津美術館	①②	○
155	◎	騎獅文殊図	龍崗真圭賛、靈彩筆	1幅	室町時代 15世紀	東京国立博物館	①～⑤	○
156		渡唐天神図	見廷賛	1幅	室町時代 文安元年(1444)	東福寺	通期	○

No.	指定	作品名	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	東京会場	京都会場
157		哦松図		1幅	室町時代 15～16世紀	文化庁		○
158		和勢陽兵乱詩	信仲明篤等筆	1幅	室町時代 正長2年(1429)	京都・永明院	⑤～⑨	○
159	◎	松菌石榴頰軸	大道一以筆	1巻	南北朝時代 貞治5年(1366)	京都・永明院		○
160	◎	北越吟	在先希謙筆	1冊	室町時代 14～15世紀	京都・霊源院		○
161	◎	松山集 冊下	龍泉令淬筆	2冊のうち1冊	南北朝時代 14世紀	京都・霊源院		○
162		四河入海 第50冊	笑雲清三筆	47冊のうち1冊	室町時代 16世紀	東福寺		○
163		帳中香 第1,20冊	笑雲清三筆	20冊のうち2冊	室町時代 16世紀	東福寺		○
164		白磁花卉文双耳香炉	蔵山順空石室出土	1口	中国・元時代 13～14世紀	京都・永明院	通期	○
165	◎	水瓶		1口	鎌倉時代 13世紀	滋賀・聖衆来迎寺		○
166		孔雀牡丹文堆朱大香合		1合	中国・明時代 16世紀	東福寺		○
167		黒漆塗大香合	以酊庵用	1合	江戸時代 19世紀	東福寺		○
168		屈輪堆黒天目台		1基	中国・南宋時代 13世紀	京都・正伝永源院		○
169		屈輪堆黒天目台		1基	中国・明時代 15世紀	京都・正伝永源院		○
170		草花堆朱輪花形天目台		1基	中国・明時代 15～16世紀	京都・正伝永源院		○
171		草花堆朱輪花形天目台		1基	中国・明時代 16～17世紀	京都・正伝永源院		○
172		箔押朱漆塗天目台(玳瑁天目台)		18基のうち4基	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	東福寺	通期	○
173		坐氈		4枚	安土桃山時代 16世紀	京都・永明院		○
第5章 巨大伽藍と仏教彫刻								
174	◎	東福寺伽藍図	了庵桂悟賛	1幅	室町時代 永正2年(1505)	東福寺	⑥～⑨	○
175		東福寺伽藍図縁起		1巻	江戸時代 17世紀	東福寺	通期	○
176		東福寺本寺并塔頭境内総絵図		1幅	江戸時代 19世紀	東福寺	①～⑤	○
177		撮影鑑 二		1帖	明治時代 19世紀	京都府立京都学・歴史館		○
178	◎	禅院額字并牌字	無準師範、張即之筆	19幅	中国・南宋時代 13世紀	東福寺	勅賜承天禅寺,大円覚,方丈:①～⑤ 普門院,首座:⑥～⑨ 書記,知客,旃檀林,上堂,説戒:①～③ 維那,浴司,解空室,小参,普説:④～⑥ 前後,三応,東西蔵,秉弘:⑦～⑨	○
179	◎	禅院額字 釈迦宝殿	無準師範筆	1幅	中国・南宋時代 13世紀	東京国立博物館	⑥～⑨	○
180	◎	禅院牌字 巡堂	無準師範筆	1幅	中国・南宋時代 13世紀	東京・常盤山文庫	⑦～⑨	○
181		禅院牌字断簡 湯	無準師範筆	1幅	中国・南宋時代 13世紀	東京国立博物館	④～⑥	○
182	◎	無準師範染筆額字目録	奇山円然署判	1幅	鎌倉時代 正和5年(1316)	東福寺	①～③	○
183		模禅院額字 選仏場	[原跡]無準師範筆	1幅	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	東福寺	①～⑤	○
184		模禅院牌字 巡堂	[原跡]無準師範筆	1幅	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	東福寺	⑦～⑨	○
185		扁額 旃檀林	[原跡]張即之筆	1面	室町時代 14～15世紀	東福寺	通期	○
186		牌 上堂	[原跡]無準師範筆	1面	江戸時代 17世紀	東福寺	通期	○
187	◎	支那禅刹図式(大宋諸山図)		1巻	中国・南宋時代 13世紀	東福寺	⑥～⑨	○
188		支那禅刹図式(大宋諸山図)		1巻	江戸時代 18世紀	東福寺	①～⑤	○
189		敕修百丈清規 冊上		2冊のうち1冊	南北朝時代 14世紀	東福寺		○
190	◎	慧日山東福禅寺行令規法(東福寺清規)		1冊	鎌倉時代 文保2年(1318)	東福寺		○
191	◎	東福寺修正看経榜	固山一鞏筆	2巻	南北朝時代 14世紀	東福寺	第1巻:①～⑤ 第2巻:⑥～⑨	○
192		跋陀婆羅尊者像		1幅	室町時代 15世紀	東福寺		○
193		烏枢沙摩明王像		1面	室町時代 14～15世紀	東福寺		○
194		扁額 勅諭普応円融禅師	[原跡]足利義満筆	1幅	南北朝時代 至徳3年(1386)	京都・芬陀院		○
195		額字 閻	足利義持筆	1幅	室町時代 15世紀	東福寺	⑥～⑨	○

No.	指定 作品名	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	東京会場	京都会場
196	蟠龍図	狩野永岳筆	1幀	江戸時代 19世紀			○
197	◎ 朱漆塗牡丹唐草文透彫前卓		1基	南北朝時代 14世紀	東福寺	通期	○
198	釈迦如来坐像(光背化仏)	東福寺旧本尊	1軀	鎌倉～南北朝時代 14世紀	京都・南明院	通期	○
199	蓮弁	東福寺旧本尊	1枚	鎌倉～南北朝時代 14世紀	京都・即宗院	通期	○
200	仏手	東福寺旧本尊	1個	鎌倉～南北朝時代 14世紀	東福寺	通期	○
201	◎ 迦葉・阿難立像		2軀	鎌倉時代 13世紀	東福寺	通期	○
202	四天王立像		4軀	鎌倉時代 13世紀	東福寺	通期	○
203	梵天倚像		1軀	室町時代 15世紀	東福寺	通期	
204	伽藍神立像	定祐作	2軀	室町時代 嘉吉元年(1441)	東福寺	通期	
205	◎ 金剛力士立像		2軀	鎌倉時代 13世紀	京都・万寿寺	通期	○
206	◎ 二天王立像		2軀	鎌倉時代 13世紀	東福寺	通期	○
207	◎ 地藏菩薩坐像		1軀	鎌倉時代 13世紀	東福寺	通期	○
208	宝冠釈迦如来坐像		1軀	南北朝～室町時代 14～15世紀	京都・即宗院	通期	